148: NO HAY VUELTA ATRÁS
THE WALKING DEAD
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
AT-ZOMBIEFACTORY
AT CÓMICS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

148: NO HAY VUELTA ATRÁS

ROBERT KIRKMAN — CREADOR, ESCRITOR
CHARLIE ADLARD — DIBUJANTE, PORTADA
STEFANO GAUDIANO — ENTINTADOR
CLIFF RATHBURN — TONOS GRISES
RUS WOOTON — ROTULISTA
DAVE STEWART — COLORES DE PORTADA
SEAN MACKIEWICZ — EDITOR

ANTERIORMENTE:

Como el malestar crece en Alexandria, Rick pide a Andrea que escolte a Carl y a Lydia a la Colina por su seguridad. Pero Lydia sospecha de los motivos de Andrea, y antes de que lleguen a su destino, una histérica Lydia le apunta con un arma, exigiéndole la verdad.

SKYBOUND
Por SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN Director Ejecutivo **DAVID ALPERT** Presidente

SEAN MACKIEWICZ Director Editorial **SHAWN KIRKHAM** Director de Desarrollo de Negocios **BRIAN HUNTINGTON** Director Editorial Online **JUNE ALIAN** Directora de Publicidad **RACHEL SKIDMORE** Directora de Desarrollo de Medios **JON MOISAN** Editor **ARIELLE BASICH** Editora Asistente **DAN PETERSEN** Gerente de Operaciones **SARAH EFFINGER** Gerente **NICK PALMER** Coordinador de Operaciones **GENEVIEVE JONES** Coordinadora de Producción **ANDRES JUAREZ** Diseñador Gráfico **STEPHAN MURILLO** Asistente Administrativo

Consultas Internacionales: foreign@skybound.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com
www.skybound.com

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman – Director de Operaciones
Erik Larsen – Director Financiero
Todd McFarlane – Presidente
Marc Silvestri – Director Ejecutivo
Jim Valentino – Vicepresidente

Eric Stephenson – Publicista
Corey Murphy – Director de Ventas
Jeff Boison – Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Jeremy Sullivan – Director de Ventas Digitales
Kat Salazar – Directora de RP Y Marketing
Emily Miller – Directora de Operaciones
Branwyn Bigglestone – Gerente de Cuentas Principales
Sarah Mello – Gerente de Cuentas
Drew Gill – Director Artístico
Jonathan Chan – Jefe de Producción
Meredith Wallace – Administrador de Impresión
Brian Skelly - Asistente de Publicidad
Randy Okamura – Diseñador de Producción de Marketing
David Brothers – Gerente de Marca
Ally Power - Gestor de Contenido
Addison Duke – Artista de Producción
Vincent Kukua – Artista de Producción
Sasha Head – Artista de Producción
Tricia Ramos – Asistente de Producción
Jeff Stang – Representante de ventas Directas
Emilio Bautista – Asistente de Ventas
Chloe Ramos-Peterson – Asistente Administrativo
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #148. Noviembre 2015. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2001 Center St., 6º Piso, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita.
EDICIÓN DIGITAL.

¡¿A DÓNDE ME LLEVAN?!
APARTA ESO PARA QUE PODAMOS *HABLAR* DE VERDAD SOBRE ESTO, LYDIA.
NO HABLARÉ CONTIGO CON UN ARMA EN MI CARA.
NO PUEDO... NO *CONFÍO* EN TI...
¡HE DICHO QUE BAJES EL ARMA!

¡DE-JADLO! ¡LAS DOS!

¿CARL?

...
TE PROMETO QUE ESTAMOS HACIENDO ESTO PARA AYUDARTE. AQUÍ NADIE QUIERE HACERTE DAÑO... ESPECIALMENTE YO. CONFÍAS EN MÍ, ¿NO?
NADIE QUIERE HACERTE DAÑO... PERO TE JURO QUE SI NO APARTAS ESE ARMA DE MI MADRE AHORA MISMO, ¡TE DISPARARÉ EN EL BRAZO!

YO... LO SIENTO.
LA GENTE DE ALEXANDRIA ES BUENA GENTE. PERO ESTÁN ASUSTADOS. Y LA GENTE ASUSTADA COMETE ERRORES.
SÓLO TE LLEVAMOS A LUGAR SEGURO POR SI ALGUIEN INTENTA ALGO MALO. NO ES QUE TODOS ALLÍ SUPONGAN UN PELIGRO.
PERO TU MADRE MATÓ A MUCHA GENTE... Y SUS SERES QUERIDOS ESTÁN MUY, MUY ENFADADOS.
MI GENTE SOLÍA VIVIR EN CAMPO ABIERTO... Y PERDÍAMOS GENTE A MENUDO. NOS CAMBIÓ... NOS HIZO MÁS FUERTES.
PERO ESO FUE HACE MUCHO... Y HEMOS ESTADO A SALVO DURANTE MUCHO TIEMPO. LO QUE HIZO TU MADRE... HA PROVOCADO QUE LA GENTE ENTRE EN PÁNICO DE MANERAS EN LAS QUE NUNCA LO HICIERON ANTES.
VALE... VALE...
YO SÓLO... ME PREOCUPABA QUE ME ESTUVIERAN LLEVANDO DE VUELTA CON MI MADRE... PARA DESHACERSE DE MÍ. ESTABA...
...LA GENTE COMETE ERRORES CUANDO ESTÁ ASUSTADA.
SIENTO HABERTE APUNTADO CON MI ARMA.
YO TAMBIÉN ESTABA ASUSTADO.

¿ALPHA? NO TENÍA NI IDEA DE QUE YA HABÍAS VUELTO.
¿CÓMO ESTÁN LAS COSAS EN EL CAMPAMENTO NORTE?
ESTÁS...
¿ESTÁS *LLORANDO?*
¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
¿QUIÉN ESTÁ CONTIGO?
ESTOY SOLO... DE PATRULLA.
¿ESTÁS *BIEN?*

ESTOY BIEN.
TU HIJA NO PERTENECÍA A AQUÍ. NO ERA LO BASTANTE FUERTE. LA ENVIASTE LEJOS.
SÉ QUE SABES QUE ERA LO CORRECTO... PERO TAMBIÉN SÉ QUE TIENE QUE SER DURO.
SÍ...
NO ME ESPERABA ESTAR PREOCUPADA POR ELLA... PENSAR EN ELLA. CREÍ QUE ESTABA POR ENCIMA DE ESO.
FUI ESTÚPIDA. ESTOY SIENDO *ESTÚPIDA* AHORA.
NO TIENES QUE PREOCUPARTE POR MÍ. TODO ESTÁ BIEN.
PERO SI NO QUIERES SER CUESTIONADA... SERÁ MEJOR QUE TE ASEGURES DE QUE NADIE MÁS TE ENCUENTRA ASÍ.
SÍ. ME ENCARGARÉ DE ESO.

¡SVAASH!
¡HYAKK!
¡HURKK!
GLUGGG.
¿ALPHA?

QUÉ-- ¿QUÉ HA PASADO?
ME CUESTIONÓ.
YA SE HA ACABADO. SE HA UNIDO EN LA MUERTE A LOS OTROS QUE ME CUESTIONARON.
YO...
ME LLEVARÉ EL CUERPO PARA QUE SEA PROCESADO.
GRACIAS.

HOGAR DULCE HOGAR.
SÍ.

NO VAN A TOMARSE BIEN LAS NOTICIAS. VA A SER IGUAL QUE EN ALEXANDRIA. VAN A EXIGIR QUE ACTUEMOS.
TENDRÁN ACCIÓN... CON EL TIEMPO. MÁS DE LA QUE PUEDEN MANEJAR... O DE LA QUE DESEAN.
DEBERÍAS HABERTE QUEDADO ATRÁS. ERAS UN SOLDADO. PODRÍAS AYUDAR A RICK A AVERIGUAR QUÉ HACER.
A TOMAR LA MEJOR OPCIÓN.
NO SOY DE MUCHA UTILIDAD PARA NADIE ÚLTIMA-MENTE.
¿QUÉ ES LO QUE TE PASA, DWIGHT?
SÓLO QUE YA ES DEMASIADO. ESTOS SUSURRADORES, DEBBIE DEJÁNDOME. LA PRESIÓN DE TENER A NUESTRA GENTE DEPENDIEN-DO DE *MÍ*...
YO NUNCA QUISE ESTO. YA NO PUEDO SEGUIR HACIENDO ESTO.
TONTERÍAS.
ESTA GENTE TE NECESITA AHORA MÁS QUE NUNCA. NO PUEDES HACERNOS ESTO *AHORA*.
NO, LO SIENTO. NO PUEDES *DEJAR*-LO.

VAMOS A ORGANIZAR UNA PATRULLA A LO LARGO DE LA FRONTERA. LOS INTEGRANTES ESTARÁN COMPROBANDO UNA ZONA DE OCHO KILÓMETROS EN EL LÍMITE DE NUESTRO TERRITORIO. DETECTARÁN CUALQUIER INTENTO DE INVADIR NUESTRAS TIERRAS POR SU PARTE.
ESTOY TRABAJANDO EN UN PLAN PARA LIDERAR UNA PEQUEÑA EXPEDICIÓN A TRAVÉS DE LA FRONTERA... UN GRUPO QUE PUEDA CONSEGUIR ENTRAR SIN SER VISTO Y REUNIR INFORMACIÓN DE LO QUE ESTÁN HACIENDO... CUÁNTOS SON...
UNA VEZ QUE ESE GRUPO REGRESE... TENDRÉ LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA PONER EN MARCHA UN PLAN.
¡¿Y YA ESTÁ, JODER?!
ENVIAR UN GRUPO GRANDE A TRAVÉS DE ESA FRONTERA HACIA LO DESCONOCIDO SERÍA UNA *MISIÓN SUICIDA*.
NO SI GOLPEAMOS PRIMERO... ¡CON FUERZA!
¿QUÉ OPINA MAGGIE DE TODO ESTO?-- ¿QUÉ TIENE QUE DECIR?
APOYO EL PLAN DE RICK. ES EL QUE TIENE MÁS SENTIDO.
¿DÓNDE ESTÁ LYDIA? ¿QUÉ HAS HECHO CON LA HIJA DE ALPHA?
SE HA *IDO*. OÍ LOS RUMORES DE LO QUE SE ESTABA PLANEANDO PARA ELLA Y LA ENVIÉ A LUGAR SEGURO ANTES DE QUE ALGUIEN HICIERA ALGO ESTÚPIDO.

¡¿NOS ESTÁS LLAMANDO ESTÚPIDOS?!
¡PERDÍ A MI JODIDA ESPOSA POR CULPA DE ESOS MANÍACOS! ¡¿HAS ENVIADO LEJOS A NUESTRA ÚNICA VENTAJA?!
DE ACUERDO... TODOS TIENEN QUE CALMARSE.
DESPUÉS DE LO QUE HA PASADO... SE SUPONE QUE TENGO QUE ESTAR ENOJADO. SE SUPONE QUE TODOS TENEMOS QUE ESTAR ENOJADOS.
¡¿POR QUÉ COÑO ESTÁS TÚ TAN CALMADO?!
CHICOS... DE VERDAD... NO DEJEMOS QUE ESTO SE NOS VAYA DE LAS MANOS.
GRACIAS, EUGENE. CHICOS, POR FAVOR... LES ASEGURO QUE ESTAMOS HACIENDO TODO LO QUE PODEMOS PARA--

¡SKRASSH!
¡NO ESTÁN HACIENDO UNA MIERDA!
TODOS NECESITAN CALMARSE Y DISPERSARSE DE FORMA ORDENADA.
¡AHORA!
YA LE OYERON. ¡ESTA REUNIÓN SE ACABÓ!
¡NO!
¡NO HASTA QUE TENGAMOS UN PUTO PLAN!
¡VAS A IRTE YA!

¡WRAMM!
¡WROKK!
¡MANTENGAMOS LA CALMA!
¡JÓDETE!
LA PUTA MADRE...

¡SUÉLTALE!
¡DÉ-
JALE!
¡DANTE!
¡KRAK!
DIOS
SANTO...
¡CABRONES!
¡JODER, HOMBRE!
¿POR QUÉ?

¡AAAGH!
¡MAGGIE!
¡OFF!
TE TENGO... ESTAS BIEN.
¡BLAM!

A LA SIGUIENTE PERSONA QUE LANCE UN PUÑETAZO, LA MANDARÉ A LA PUTA *TUMBA.*
¿ENTENDIDO?
VAYAN A CASA. *¡AHORA!* ANTES DE QUE ALGUIEN SALGA *GRAVEMENTE HERIDO.*
RECUERDEN ESTA NOCHE. NO SOMOS NOSOTROS MISMOS. ESTAMOS ASUSTADOS, Y NOS ESTAMOS ATACANDO LOS UNOS A LOS OTROS.
ESO NO PUEDE PASAR.
PREPARAREMOS ESTO... MAÑANA, JUNTOS. ARREGLAREMOS ESTO... TODO ESTO.
VAYAN A CASA. SÉ QUE ESTA COMUNIDAD ES IMPORTANTE PARA TODOS NOSOTROS. POR ENCIMA DE TODO... DEBEMOS PRESERVAR ESTO.

JODER.

NECESITO TU AYUDA.